

PERCHÈ FARE MUSICA?

Lo studio della musica contribuisce allo **sviluppo sensitivo e cognitivo dei bambini**. In particolare, l'uso di uno strumento musicale aiuta a migliorare le **capacità mnemoniche**, **l'attenzione** e la **concentrazione**, favorendo l'**autocontrollo**. Stimola la capacità di stare in silenzio e assumere la giusta postura; sprona all'esercitazione sistematica, favorendo la costanza e la forza di volontà.

È risaputo, inoltre, che tra **musica e matematica** esiste una forte affinità. Il **ritmo**, ad esempio, può essere visto come una **successione di numeri** o di forme. Anche le "tanto odiate tabelline" sono dei ritmi. Perché allora non **migliorare le competenze matematiche** proprio con la musica?

E per quanto riguarda le **competenze linguistiche**, la capacità espressiva? La musica insegna a cogliere emozioni e sentimenti che, a volte, è difficile trasmettere con le parole ma che aiutano a riflettere per poterle descrivere, contribuendo all'arricchimento del vocabolario personale e sviluppando la capacità espositiva.

Ecco perché fare musica!

I bambini dovrebbero accostarla fin dalla più tenera età, prima **giocando con i suoni e i ritmi**, per poi magari proseguire con uno **studio più sistematico**. La scuola, spesso però, ne trascura l'importanza, relegandola agli ultimi posti nella graduatoria delle discipline scolastiche. Può essere necessario, quindi, **integrare l'attività scolastica** con interventi più mirati e specifici.

I progetti di attività musicali prevedono la realizzazione di un piccolo spettacolo alla conclusione del percorso.

Infatti, la realizzazione di **animazioni musicali e piccoli concerti**, da eseguire sia con strumenti musicali, sia con oggetti sonori recuperati tra le cose di uso quotidiano, offre ai bambini, oltre al divertimento e alla gratificazione per i facili successi ottenuti, anche l'opportunità di osservare e ascoltare attentamente gli altri, per poter suonare, cantare, o danzare bene tutti insieme.



Gli spettacoli di animazione musicale e teatrale non sono finalizzati esclusivamente al divertimento e alla gratificazione personale. Sono soprattutto stimolanti e formativi.